

B. La herencia de una época agitada: El nacimiento de Europa

Según: García de Cortázar, José Ángel... Historia de la Edad Media

Datos de cronistas medievales: (exageran efectos de segunda ola invasiones)

1. Número de lugares atacados /177/
2. Frecuencia de los ataques
3. Bajo imagen de anarquía se oculta el asentamiento de las bases de construcción de la sociedad medieval europea.

S. VIII a X aparente paradoja:

“mientras sus pies se asentaban en el pequeño espacio de su familia, aldea, señorío, principado, ... su mente se resistía a abandonar el universo de la unidad imperial y cristiana.”

1. Las bases del primer crecimiento europeo

Escasez de fuentes documentales y arqueológicas => modelos interpretativos globales

Respuestas generales:

Paulatina modificación de relaciones de producción ->

1ª. fase: desestructuración del esclavismo (cierta libertad del campesinado)

2ª. (ab mediados X): nuevo encuadramiento social bajo pautas marcadas por los señores /178/

Historiadores subrayan una u otra interpretación de las relaciones de producción, lo que incluye:

- modificación de las unidades de producción dominantes en el mundo rural
- evolución del poblamiento
- papel de los intercambios

a) El triunfo de la pequeña explotación campesina {modificación de las unidades de producción dominantes en el mundo rural}

El asentamiento de los germanos y alteraciones subsiguientes desarticulaban las *villae* (esclavistas) y estimularon pequeñas explotaciones campesinas (escala familiar)

A partir de allí (s. VI a VIII) relaciones de producción se articularon en 4 modelos:

La comunidad de valle

La villa tardoromana de explotación directa

Pequeña explotación campesina /179/

Villa “carolingia”

Villa “carolingia”: novedad (gran propiedad entre Rin y Loira) heredera de la villa tardoromana pero el latifundio ahora dividido: reserva del propietario; mansos o tenencias que entregaba a familias campesinas para su instalación.

reserva: explotada directamente por el propietario, mediante un administrador, y con fuerza de trabajo de esclavos y campesinos de los mansos (corveas u operas, prestaciones en trabajo).

campesinos de los mansos: colonos encomendados –pero libres- o antiguos esclavos manumitidos. Hominización de esclavos

[este proceso de extinción de esclavitud –con altibajos- muestra evolución social de esos cinco siglos] /180/

Otra interpretación: los protagonistas fueron las familias campesinas de pequeños propietarios libres (pusieron su esfuerzo en roturación y puesta en cultivo de tierras yermas.

Queda claro el cambio en las relaciones de producción s VII a IX: consolidación de la pequeña explotación campesina (bien en modalidad de integración, o, versión alodial –libre-)

b) La concentración del poblamiento: la aldea {la evolución de la población} /181/

caracterizada por tres procesos:

1. Provisionalidad de los núcleos de asentamientos

Época con falta de anclaje o encuadramiento de la población, materiales constructivos ligeros

2. Movimiento en altitud

Colonización de valles con mejores rendimientos (hambrunas descendentes)

3. Lenta concentración de población en aldeas

Pequeños mercados rurales, crecimiento demográfico, crecimiento de terrazgos, nuevos instrumentos agrícolas –arado de vertedera, de hierro-, desigual rendimiento de cereales /183/

c) Del don ceremonial al comercio de larga distancia {el papel de los intercambios}

Aumento de producción (tanto en *villae* como en pequeñas explotaciones familiares) tuvo consecuencias diferentes: familias conyugales campesinas mejoraron dieta y aumentaron sus miembros; los grandes propietarios los convirtieron en excedentes (una acumulación primitiva y permitieron intercambios).

- > especialización del trabajo /184/

- > como excedentes eran escasos: intercambio = ceremonial

- > con tiempo mercados semanales o ferias anuales

- > ante ataques: fortificaciones /185/ lenta construcción de red comercial (portus)

En cinco ámbitos: * atlántico norte (báltico, dos orillas mar norte, canal de la Mancha)

Península ibérica (esclavos) * continental (eje Venecia y Pavia –sur- y Quentovic y

Duurstedt, pasando por Maguncia y Verdún (comerciantes judíos) * oriental (ríos rusos,

polacos, bohemios y húngaros) * mediterráneo (musulmanes y poco a poco ciudades italianas)

Carácter del comercio: intercambio de esclavos o de productos de escaso volumen y peso pero muy caros.

2. La construcción de las bases culturales y morales de la naciente Europa

Debilidad de fundamentos materiales, progresiva desarticulación de las sociales, cambios relaciones de producción => **CARLOMAGNO** en base a puro voluntarismo, trató de imponer ideas centralizadoras en campo cultural, con resultado limitado en términos absolutos, pero parte más sorprendente y más permanente de su herencia.

a) Renacimiento cultural carolingio: Predominantemente campo cultural (esfuerzo por reunir y preservar la herencia de la Antigüedad romana. En la línea de los obispos visigodos y monjes irlandeses (s V – VIII). Corpus {cultura bíblica, latina, humanística transmitido por círculos minoritarios de la aristocracia eclesiástica} sobre 5 autores: Bocio, Casiodoro, Isidoro de Sevilla, Gregorio Magno, Veda el venerable.

Los clérigos apoyados por el poder político debían ser los agentes de la difusión cultural.

No intención erudita, con instrumentos: conocimiento lengua latina (incl. tipo de letra):

- organizaron la vida política y económica del Imp.
- elaboraron nuevos conceptos (material mental para las generaciones siguientes)

Van surgiendo las lenguas romances /188/

⇒ Surgen dos o tres generaciones de eruditos.

1- en torno a CM Teodulfo (obispo visigodo), Paulo Diácono (ital), Alcuino (anglosajón inspirador de la política cultural de CM, organizador de la escuela palatina con plan de estudios: 1er nivel, lectura y escritura en latín y canto; 2º, superior, gramática, retórica, dialéctica -trívium-; Quadrivium: aritmética, geometría, música y astronomía)

2- obispos Jonás de Orleans y Agobardo de Lyon (resultados más originales y preocupación por copia de manuscritos, salvan tradición antigua)

3- tras 840 apogeo del renacimiento carolingio: reflexión teológica (predestinación), defensa de la hegemonía del Sacerdocium sobre el Imperium y obra filosófica de Juan Escoto Erígena – fig más sólida y original del ren. Carolg.- /189/ Sólo reconocido dos siglos más tarde.

b) La constitución de la Iglesia del Antiguo Régimen

Resultados del rens carol. fueron menos sólidos que su título. Pero prende idea de que “saber es poder”:

Durante CM se entendía como saber al servicio del rey-emperador. Tras su muerte la Igl. aprovechó para sacudirse subordinación respecto a la autoridad imperial:

proponer objetivos al Imperio

Construir esquema intelectual (crear hábitos culturales que perduran hasta hoy)

Esquema doctrinal lentamente difundido (guerra y cristianización) mediante cuatro componentes:

1. pensamiento teológico
2. voluntad de organización eclesiástica
3. teoría del poder político
4. ordenación de los hábitos mentales y materiales /190/

pensamiento teológico en aspectos: *combate contra adopcionismo (Cristo sólo hijo adoptivo del Padre) controversia muy fuerte que amenazó la unidad teológica de occ; * querrela de las imágenes; * sobre la predestinación; * defensa del Filioque (procedencia del Esp Santo de la trinidad)

voluntad de organización eclesiástica: tres ámbitos *disciplina eclesiástica (contra nicolaísmo –permitía matrimonio y concubinato de sacerdotes- y simonía -compraventa de bienes espirituales, sacramentales o carismáticos-) * ordenación de la Iglesia secular reforzar frecuencia y papel de sínodos diocesanos y ampliación red parroquial (parroquias deben atender necesidades sacramentales de fieles, y apartarse del poder político) /192/ *intentos de renovación monástica (institucionalizar visión ascética, proporcionando regla universal, reformas en el s. X)

teoría del poder político esencialmente conjunto de documentos falsificados atribuidos a los primeros Papas: sacralización de los bienes de la I destinados al culto, retorno de posición hierocrática de Pontífice como cabeza de la Igl. xna.

ordenación de los hábitos mentales y materiales (i.e. vida cotidiana) de largos efectos:
creencias o prácticas religiosas /192/

- sistematización los rasgos de la jerarquía angélica y del diablo y del purgatorio
- introducción de “mandamientos de la Igl”: días de precepto, pago de diezmos
- Fortalecimiento de doctrina de sacramentos (el matrimonio, confesión auricular privada

comportamientos sociales (prácticamente todos) ej: usura y justo precio, atesoramiento de bienes o redistribución, esclavitud, cruzada y paz

La labor de la Igl. carol. aparece como síntesis de
ignorancia filosófica,
subdesarrollo teológico,
preocupación por la moral,
obsesión por la defensa de los intereses doctrinales y materiales de la jerarquía,
inmersión en las prácticas acristianas de los campesinos y convertidos
y revalorización meramente externa de los signos sacramentales o de la cruz, que
adoptaron la forma de nuevos conjuros.

Ellos y el culto a las reliquias , con la difusión de estatuas relicarios completan una
imagen de sincretismo de prácticas cristianas y precristianas.

C. Conclusión: final de la Antigüedad y nacimiento de Europa en el siglo X

| | |
|--|----|
| Introducción. Los dos repartos del espacio mediterráneo | 25 |
| 1. Los reinos bárbaros de Occidente: los últimos romanos | 29 |
| A. El establecimiento de los bárbaros | 30 |
| 1. Los bárbaros y el Imperio | 30 |
| 2. Los asentamientos de los bárbaros | 33 |
| 3. Ruralismo y pervivencia de la sociedad antigua..... | 37 |
| 4. Pervivencia y debilidad del poder público..... | 41 |
| B. Los destinos de los reinos romano-germánicos..... | 45 |
| 1. Los reinos menores o efímeros | 46 |
| a) Los vándalos en África | 46 |
| b) Los suevos en Galicia..... | 47 |
| c) Los ostrogodos en Italia..... | 47 |
| d) Los lombardos | 49 |
| 2. Los anglosajones en Inglaterra | 49 |
| 3. El final de un pasado: la España visigoda | 51 |
| 4. Las bases de un futuro: la Francia merovingia | 54 |
| C. El nacimiento de la Cristiandad occidental | 57 |
| 1. El afianzamiento del marco jerárquico de la Iglesia occidental | 57 |
| 2. La conversión de Europa | 62 |
| 3. La elaboración del primer <i>corpus</i> cultural cristiano | 70 |
| D. Conclusión: la pervivencia de una sociedad antigua bautizada por el cristianismo..... | 73 |

Primera Parte:

La Alta Edad Media (380-980). La fragmentación de la civilización mediterránea antigua

| | |
|---|----|
| Introducción. Los dos repartos del espacio mediterráneo | 25 |
| 1. Los reinos bárbaros de Occidente: los últimos romanos | 29 |
| A. El establecimiento de los bárbaros | 30 |
| 1. Los bárbaros y el Imperio | 30 |
| 2. Los asentamientos de los bárbaros | 33 |
| 3. Ruralismo y pervivencia de la sociedad antigua | 37 |
| 4. Pervivencia y debilidad del poder público | 41 |
| B. Los destinos de los reinos romano-germánicos | 45 |
| 1. Los reinos menores o efímeros | 46 |
| a) Los vándalos en África | 46 |
| b) Los suevos en Galicia | 47 |
| c) Los ostrogodos en Italia | 47 |
| d) Los lombardos | 49 |
| 2. Los anglosajones en Inglaterra | 49 |
| 3. El final de un pasado: la España visigoda | 51 |
| 4. Las bases de un futuro: la Francia merovingia | 54 |
| C. El nacimiento de la Cristiandad occidental | 57 |
| 1. El afianzamiento del marco jerárquico de la Iglesia occidental | 57 |
| 2. La conversión de Europa | 62 |
| 3. La elaboración del primer corpus cultural cristiano | 70 |
| D. Conclusión: la pervivencia de una sociedad antigua bautizada por el cristianismo | 73 |
| 2. El Imperio de Bizancio: esplendor y supervivencia | 75 |