



**EL ESTUDIO** detallado de los restos de las naves púnicas descubiertas en Marsala acabó determinando que el tipo de barco era una galera de guerra púnica, posiblemente una liburna. En la imagen, reconstrucción ideal del pecio de Marsala.

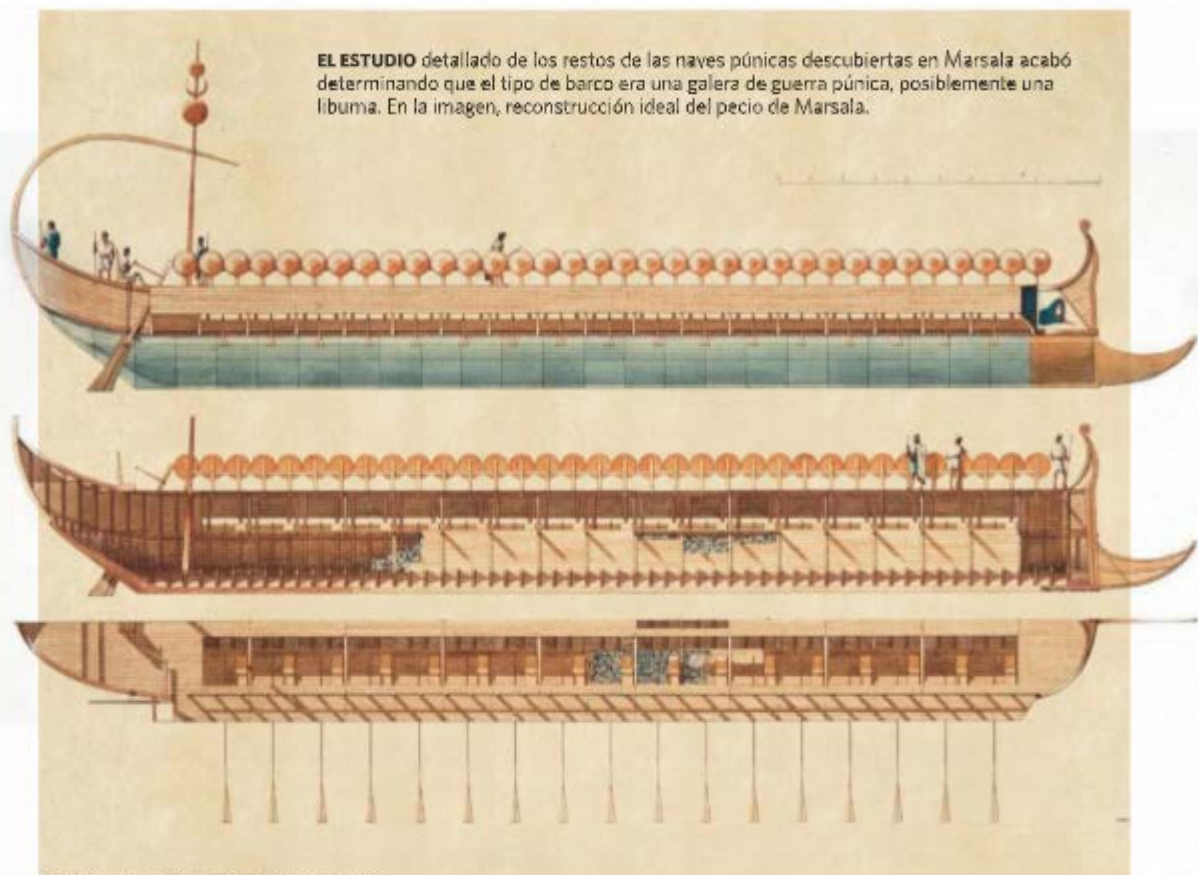


Ilustración: Víctor de la Cruz / Luz de la Historia / Contraste

humanos, probablemente pertenecientes a algún miembro de la tripulación, además de los huesos de un perro, que tal vez fuera la mascota de a bordo.

En 1973, a tan sólo 40 metros de los restos del *Marsala I*, apareció un segundo pecio con enormes similitudes constructivas y las mismas letras fenicias pintadas. Conservaba la mitad de la proa intacta, justo lo que faltaba en el primer barco que se halló. Aún más afortunado fue encontrar los restos de un espolón de madera. Ahora, el equipo de Ho-

nor Frost ya no tenía ninguna duda: ambos eran barcos de guerra, muy probablemente un tipo de galera conocido como liburna.

### El secreto del espolón

En la Antigüedad, el espolón era un elemento fundamental en los combates navales. Habitualmente se embestía con él a la embarcación enemiga con la máxima poten-

cia, con el objetivo de que el espolón penetrase en su costado para hundirla o bien para inutilizarla. Otra opción era arrasar la hilada de remos de un costado. Sin embargo, las fuentes escritas antiguas no especifican cómo se construyeron estos elementos ofensivos. Se creía que los espolones eran prolongaciones de la quilla y que, por tanto, toda la estructura del barco atacante absorbía la fuerza del impacto. Con los datos proporcionados por el *Marsala II*, el equipo de Frost pudo observar que el espolón en realidad no formaba parte de la quilla, sino que estaba fijado a la proa con clavos

## Honor Frost sugirió que el cannabis hallado en los barcos servía para aliviar el esfuerzo de los remeros

RESTOS DE LAS PLANTAS Y HOJAS QUE PROTEGÍAN EL FONDO DE LA EMBARCACIÓN.  
 FOTOGRAFÍA: HONOR FROST ARCHIVE / HARVEY LIBRARY / UNIVERSITY OF SOUTH ALABAMA



**DESDE LA CIUDAD** de Trapani se divisan las islas Égadas, escenario de la batalla de 241 a.C. entre romanos y cartagineses.



MARTINO GASTRONE

de hierro. Esta solución era mucho más efectiva, ya que el diseño le permitía separarse del resto de la estructura del barco para no hundirse junto con la nave enemiga.

Tras cuatro años de intervenciones, los arqueólogos Honor Frost y Lucien Basch determinaron que los pecios eran galeras púnicas. Calcularon que su eslora o longitud sería de 35 metros y la manga o anchura, de unos 4,80 metros. Las fuentes antiguas destacaban la celeridad con que se podían construir estas naves. Frost y sus colaboradores descubrieron el porqué: los elementos de madera de los barcos tenían unas

letras pintadas que indicaban que habían sido diseñados y contruidos de forma estandarizada y en cadena.

### **Víctimas de la guerra**

Otra incógnita concernía al sistema de propulsión. Debido a que no se pudo documentar la existencia de un mástil para las velas, se pensó que eran barcos de remos. Concretamente, habría 17 remos en cada costado del navío, movidos por un total de 68 remeros. Como este modo de propulsión no permite la navegación en mar abierto, se pensó que los barcos cumplían una función de vigilancia costera.

Los resultados de las pruebas con carbono 14, complementados con el estudio de las cerámicas a bordo, permitieron datar los barcos en torno a mediados del siglo III a.C. Con estos datos, Honor Frost se aventuró a vincular los pecios con una de las batallas navales más decisivas de la Antigüedad: la que tuvo lugar el 10 de marzo de 241 a.C. en las islas Égadas, un pequeño archipiélago frente a la costa de Sicilia, entre Trapani y Marsala. El combate puso fin a la primera guerra púnica (264-241 a.C.), en la que Cartago, hasta entonces clara dominadora de los

mares, se vio derrotada en su propio terreno por Roma, una potencia terriblemente efectiva y expansiva.

Actualmente, después de la extracción de la nave y de un accidentado proceso de conservación, es posible admirar una de estas imponentes naves de guerra, el *Marsala I*, en el Museo Arqueológico Regional Lilibeo de Marsala, en Sicilia. ■

CARÍ ESAGUIJAR  
ARQUEÓLOGO SUBACUÁTICO

#### *Para saber más*

*Under the Mediterranean*  
Honor Frost,  
Routledge, Londres, 1963.  
Honor Frost Foundation  
[honorfrostauction.org](http://honorfrostauction.org)