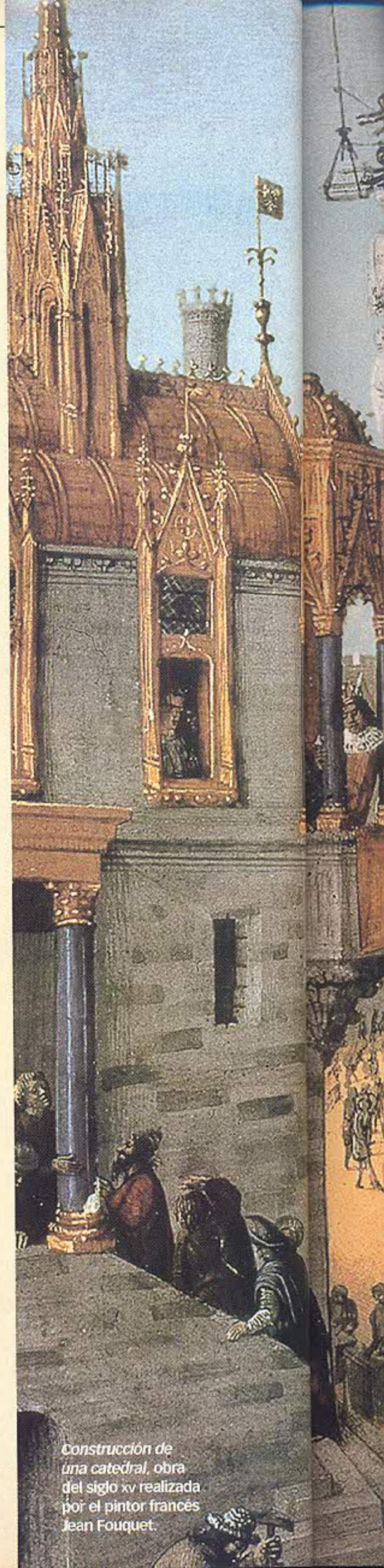


# De la tierra al cielo

¿Quiénes fueron los artífices de las catedrales medievales? ¿Cómo se financiaron? Construir templos de semejante envergadura representaba un desafío colosal para los medios técnicos y humanos de la Edad Media. Sin embargo, aun a cuenta de fracasos y vidas humanas, el reto se superó. Cada nueva catedral era una aventura colectiva en la que participaba una infinidad de profesionales, desde el maestro de obras hasta el más simple picapedrero. Son el reflejo de un fervor que requería gran cantidad de tiempo y capital para materializarse.

**JOSÉ TOMÁS CABOT**

DOCTOR EN FILOSOFÍA Y LETRAS Y PERIODISTA



*Construcción de una catedral, obra del siglo xv realizada por el pintor francés Jean Fouquet.*

