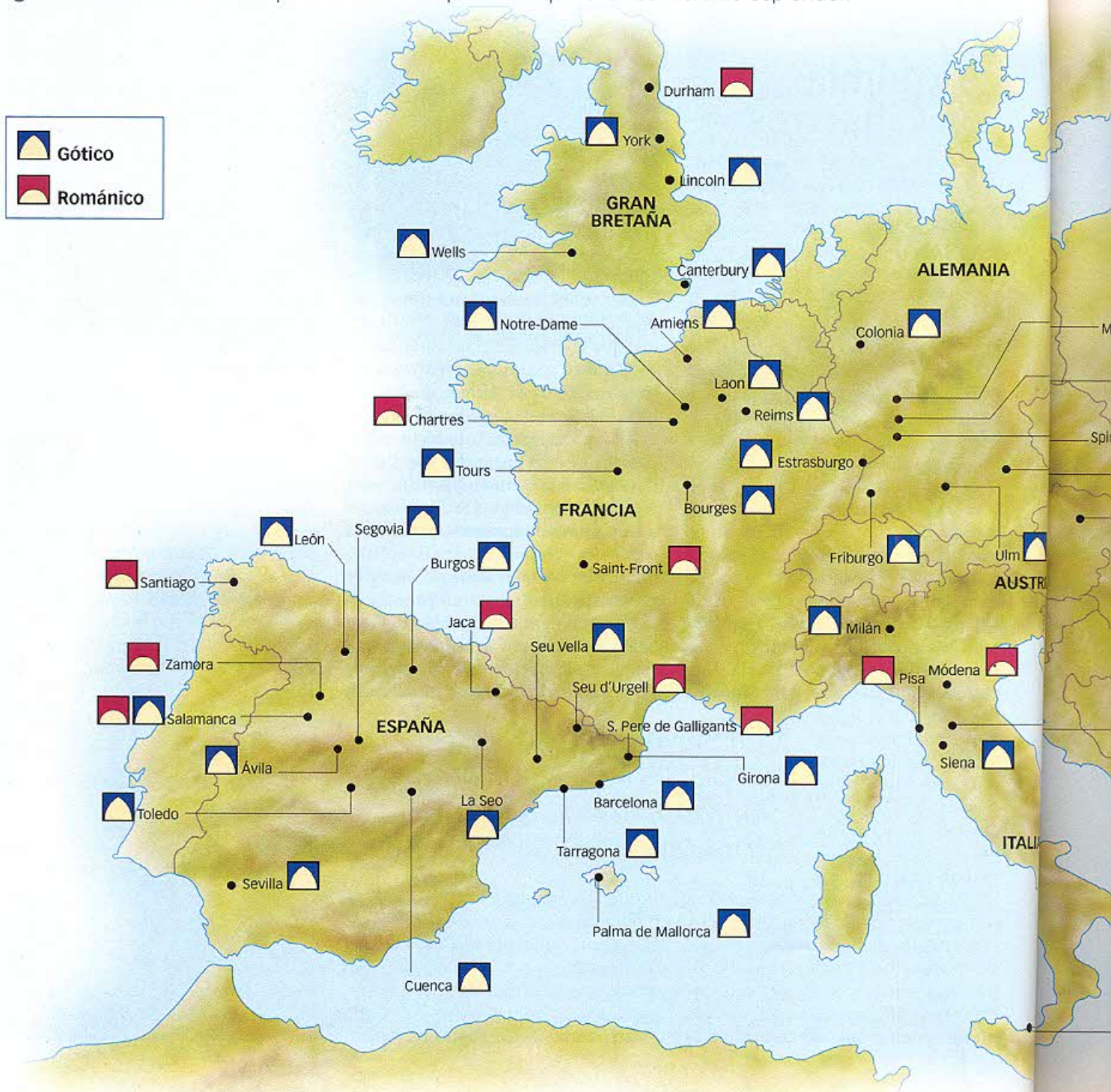
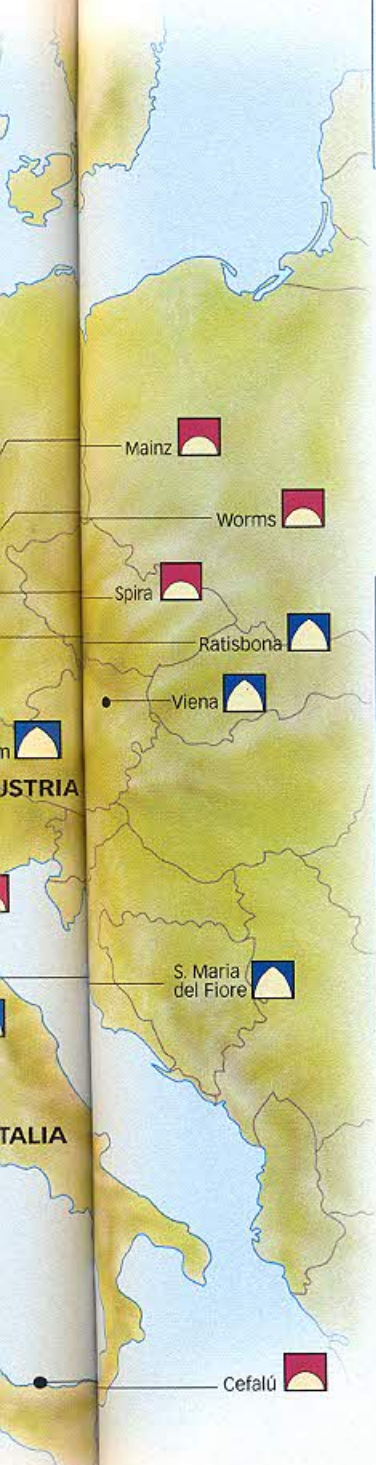


Las catedrales europeas

Hacia el siglo XII, en plena "edad de la fe", Europa fue escenario de un auténtico fenómeno en el ámbito de la arquitectura religiosa. Las sólidas y austeras iglesias románicas dieron paso a unos templos

monumentales llenos de luz. Aunque existen magníficos ejemplos de catedrales románicas, fue bajo el estilo gótico cuando estos edificios adquirieron su máximo esplendor.



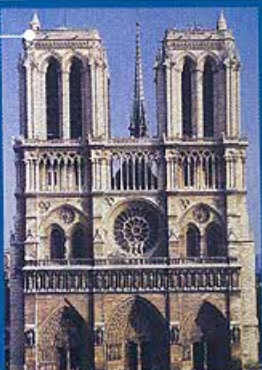


CANTERBURY

Fue iniciada en el siglo **xii** por Lanfranc, primer arzobispo normando, y finalizada en 1503. William *el Inglés* y Guillermo de Sens fueron sus principales arquitectos. Posee las vidrieras antiguas (siglos **xii** y **xiii**) más importantes de Inglaterra. La parte este se levantó en honor de santo Tomás Becket. El edificio sufrió daños en la segunda guerra mundial.

NOTRE-DAME

Edificada entre 1163 y 1250, tiene una planta de cinco naves y tres pisos de altura. Está adornada con impresionantes quimeras y diablos. Ha sido escenario de importantes acontecimientos, como la coronación de Napoleón. Víctor Hugo la utilizó como escenario de su novela *Nuestra Señora de*



Paris (1831), protagonizada por el jorobado Quasimodo.

TOLEDO

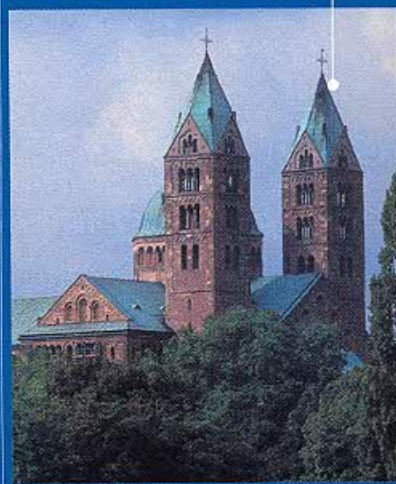
Se empezó a construir en 1226, durante el reinado de Fernando III. El núcleo de la catedral, formado por la capilla mayor y el coro, no fue terminado hasta el siglo **xvi**. Destaca la planta, de cinco naves, así como la calidad cromática de las vidrieras.



SPIRA

Una de las catedrales más importantes del románico alemán, iniciada en 1060. Tuvo que ser restaurada debido a los incendios que

sufrió en 1137 y 1149. En el siglo **xviii** los franceses la destruyeron por completo. Fue reconstruida dos centurias más tarde.



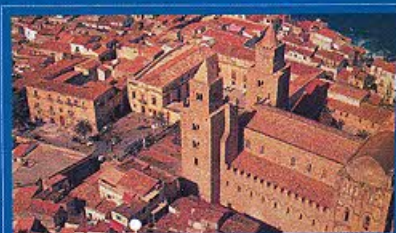
MILÁN

Se construyó entre 1386 y 1813. P. Tibaldi diseñó la fachada en el siglo **xvi** y Buzzi la realizó entre 1616 y 1655. El edificio, todo él de mármol, posee una planta de cruz latina con cinco naves. La cúpula está coronada por una aguja, a 108 metros de altura, rematada por una estatua de la Virgen, conocida como "la Madonnina".



SIENA

Los muros se construyeron con materiales pobres, pero el acabado se realizó con mármoles blancos y verdes. Parte de su fachada fue realizada por el escultor Giovanni Pisano, quien en 1284 introdujo un estilo decorativo nuevo a partir de abundantes motivos escultóricos.



CEFALÚ

Catedral románica construida por Roger II (1130-1154), rey de Sicilia que prometió, durante un peligroso viaje por mar, edificar una iglesia si llegaba a tierra sano y salvo. Destaca su hermosa fachada: